KAI HANSEN

Veiledning til ICC profiler, pdf generering og litt generelt om farger

For å lette arbeidet med farger og innstillinger til pdf´r jobber Kai Hansen Trykkeri etter PSO Standarden. Dette er en internasjonal standard som sikrer deg som kunde jevne og stabile trykkresultater.
Alt du trenger å ta hensyn til er om du skal trykke på et bestrøket eller et ubestrøket papir.

Disse profilene er i tråd med internasjonal standard, og benyttes av trykkerier som trykker etter ISO 12647-2.
- profilene heter: **ISOcoated_v2_300_eci.icc** (for bestrøket papir) og **PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc** (for ubestrøket papir)

1

Hvilken profil brukes på hvilket papir?
- Typiske eksempler på **bestrøket papir** er: Silk, G-print, Gloss, Arctic Volume og Multiart Matt.
- Typiske eksempler på **ubestrøket papir** er: Scandia, Soporset, Munken, Amber, Cyclus, Highland og Multi Offset.

Ved spørsmål om andre papirtyper ta gjerne kontakt med salgsavdelingen.

2

Colour Settings instilling i CS pakken:
- **Bestrøket:** "PSO coated KHT"
- **Ubestrøket:** "PSO uncoated KHT"

Når Colour Settings blir definert i Adobe Bridge vil de gjelde i alle Adobe CC programmer.

3

Hvor skal jeg plassere presets og profiler på min maskin?

Windows:
ICC-fil: \Windows\høyreklikk på icc filene og velg installer profil
CSF-fil: \Documents and settings\(Bruker)\Programdata\Adobe\Color\Settings
joboptions-fil: \Documents and settings\(Bruker)\Programdata\Adobe\Adobe PDF\Settings

Mac:
ICC-fil: Mac HD > Bibliotek > ColorSync > Profiles
CSF-fil: Mac HD > Bibliotek > Application Support > Adobe > Color > Settings
joboptions-fil: Mac HD > Brukere > > Bibliotek > Application Support > Adobe > Adobe PDF > Settings

Photoshop

generell info om håndtering av farge og profiler i Photshop:

fargekonvertering fra RGB fargerom

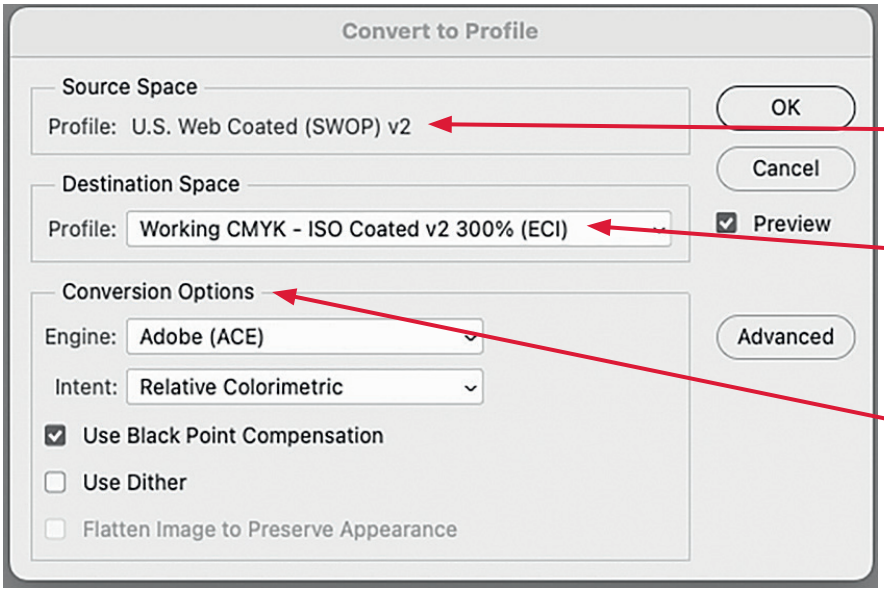
- konvertering av RGB bilder med kildeprofil: Edit / Convert to profile med coated eller uncoated profilen
- konvertering av RGB bilder uten kildeprofil: Edit / Assign profile ,sjekk hvilken RGB profil passer best. Etterpå: Edit / Convert to profile med coated eller uncoated profilen

fargekonvertering i CMYK fargerom

- konvertering av CMYK bilder uten kildeprofil: Edit / Assign profile, sjekk hvilken CMYK profil passer best. Etterpå: Edit / Convert to profile med coated eller uncoated profilen
- konvertering av CMYK bilder med uønsket/feil kildeprofil: Edit / Convert to profile med coated eller uncoated profilen

HUSK! hvis bildene er uten kilde profil, fungere ikke fargekonverteringen, derfor er det viktig å tildele en profil før konverteringen (Assign profile).

Eksempel for fargekonverteringsdialog i Photoshop (konvertering av cmyk bilde med uønsket kildeprofil)



Det er uønsket kildeprofil

Her velger du konverteringsprofilen ihht papiret du ønsker.

sjekk også instillingene i Conversion Options

Bilder til trykk PDFer

- det er ikke anbefalt å konvertere bildene fra rgb til cmyk før PDF konvertering.
- bildene blir automatisk konvertert med riktig fargeprofil hos Kai Hansen.

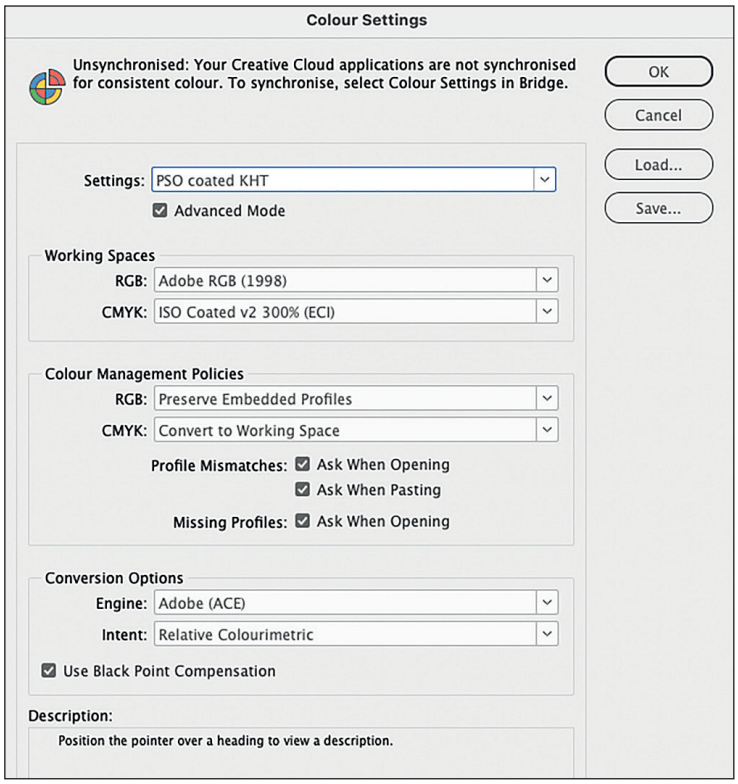
5

InDesign

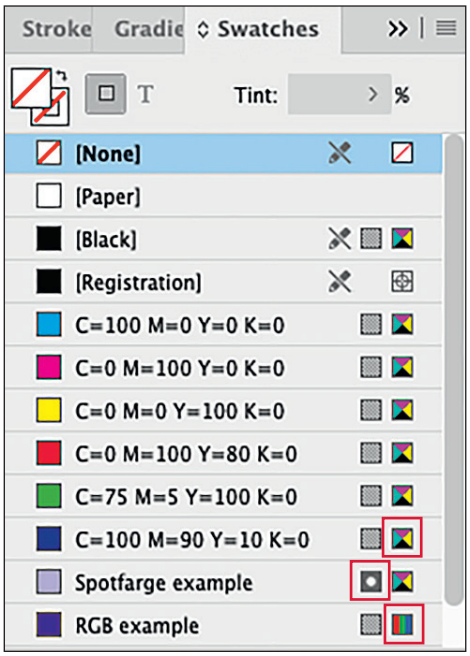
oppsett av nytt dokument

- velg Colour Setting til bestrøket eller ubestrøket: Edit / Colour Settings
- 3 mm utfallende: File / Document Setup
- sjekke i swatches paletten om fargeverdiene og fargene er korrekte (Spot- eller cmyk farger)
- bildene optimal 300 dpi, minst 150 dpi
- bitmap (f.eks. logoer, signaturer) optimal 800 dpi, minst 400 dpi

Colour Settings dialog i InDesign



Swatches paletten i InDesign



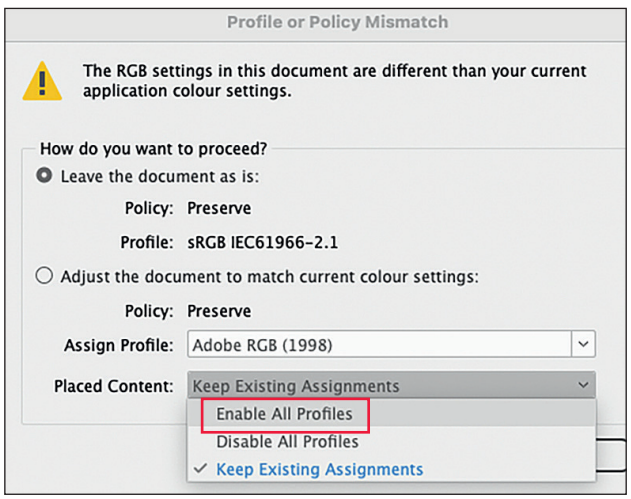
cmyk farge

spesial/spot-farge

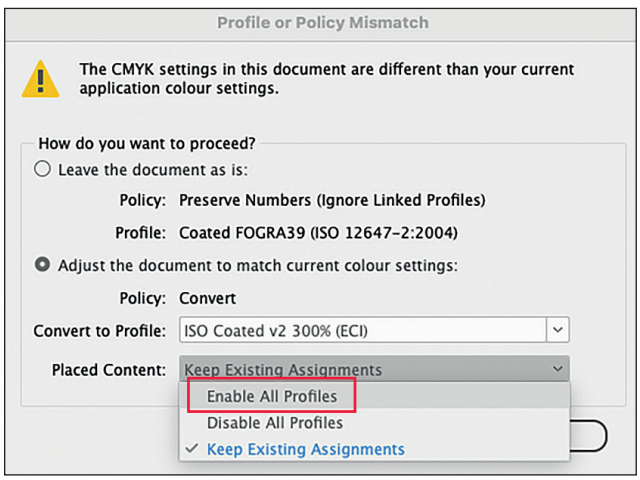
RGB farge
(bør konverteres til cmyk)

håndtering av InDesign dokument med andre instillinger

- ved åpning av InDesign dokumenter med avvikende Colour Settings, viser InDesign noen dialogbokser:



RGB dialogen: her tildeles profilen "Adobe RGB" og "Enable All Profiles"



CMYK dialogen: her tildeles profilen coated eller uncoated (avgjøres etter papirtype) og igjen "Enable All Profiles" som grunnlag til korrekt konverteringen.

6

PDFexport fra InDesign

Til generering av trykk klare PDFer skal brukes tilsvarende eksportinstillinger.
Det finnes to forskjellige eksportinstillinger (joboptions) i download pakken vår:

for å eksportere PDF til trykk på bestrøket papir:
- PDFX4 KHT coated rgb

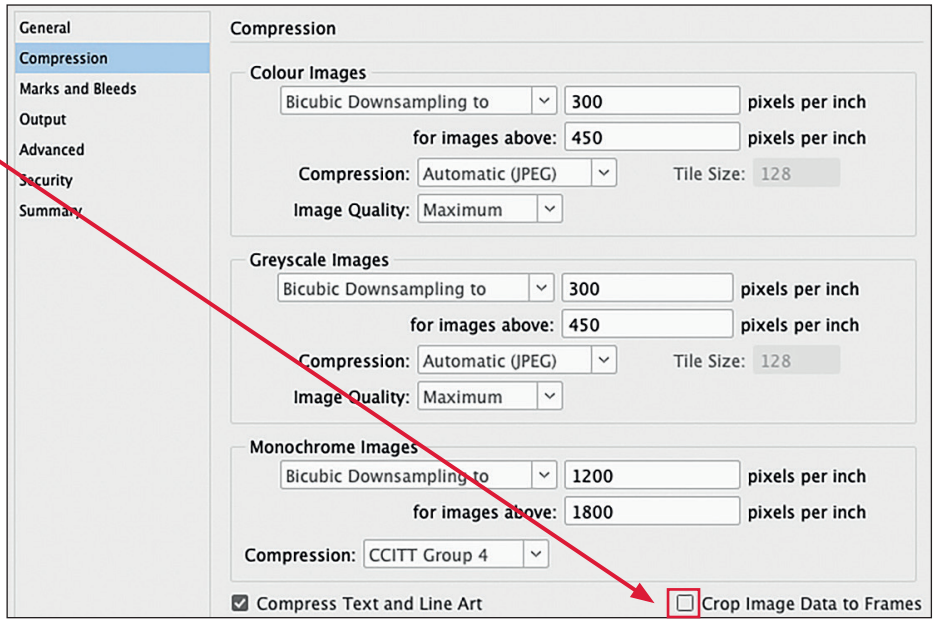
for å eksportere PDF til trykk på ubestrøket papir:
- PDFX4 KHT uncoated rgb

Med disse eksportinstillingene blir bildene ikke konvertert til cmyk under PDF eksport.

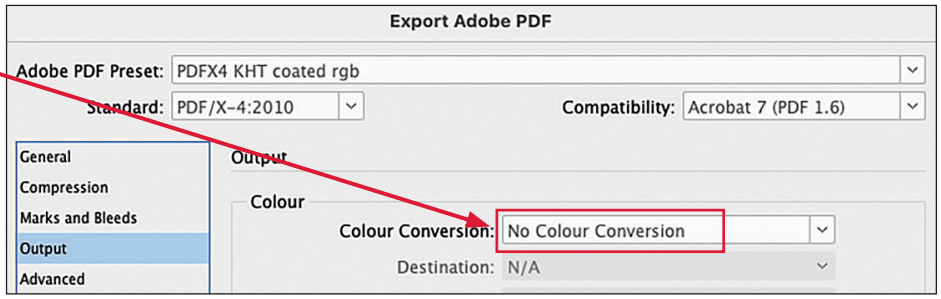
Hvis dere velger å ikke bruke våre eksportinstillinger er det viktig å sjekke i eksport dialogen:

- 3 mm utfallende

- "crop image to data frame" ikke på

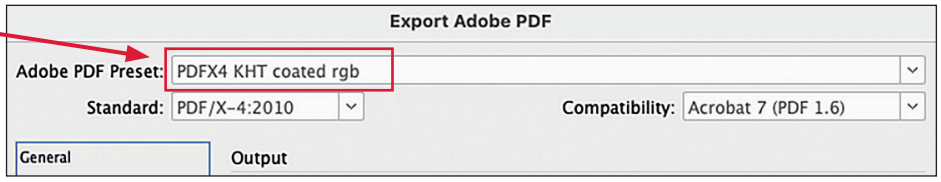


- ingen fargekonvertering



velg i InDesign for å eksportere:

File / Export / + valg av "Adobe PDF Preset" som er :

- PDFX4 KHT coated rgb eller PDFX4 KHT uncoated rgb

navn av Preset